

Hier: Corbeaux, rossignol et autres insectes...



Le Miles Davis Hall a résonné au son des bourdonnements de The Bees, puis de la voix de la même Stone. L'adolescente au timbre de voix particulier et envoûtant, a mis tout son cœur dans la reprise des classiques de la soul. Le résultat fut immédiat et inéluctable, un public tombé sous le charme et avec la bouche ouverte...

L'instant d'une soirée, le Stravinski est passé du côté obscure de la force. P.M.T a ouvert les hostilités et a fait suer la foule à grosses gouttes. Puis KoRn l'a fait macérer dans son jus pendant une petite demi-heure, jusqu'à ce que l'assemblée de corbeaux impatientés se mette à siffler son mécontentement. Puis, Jonathan et sa bande se sont pointés sous des coassements de bonheur tonitruants, et ont saturé l'espace de gros sons bien gras. Vêtu

d'une simple jupette toute mignonne, Jonathan a hurlé son mal de vivre de tous ses deux mots de vocabulaire (mother f***), et même qu'il a soufflé dans le ballon écossais, car c'est bien connu, quand les guitares souffrent, la KoRn-muse (ha ha, trop drôle). Le fin mot de l'histoire étant : quand on sait ce qu'on sait, et qu'on voit ce qu'on voit, on a bien raison de penser ce qu'on pense.